

POBLADO TARTÉSICO

E.S.O.



LA HISTORIA EN TUS MANOS

CD.P.E.E CRISTO ROTO | PFTVAL

C/ Párroco Diego Suárez Mora s/n C.P:21500 Telf.: 635220144

www.pobladotartesico.com



ÍNDICE:

1-	DESCRIPCIÓN	3
2-	ÁREAS DE TRABAJO	4
3-	CONTEXTO	9
4-	METODOLOGÍA	. 10
5-	CUADERNO TARTÉSICO DEL ALUMNO/A	. 11



1- DESCRIPCIÓN

"Poblado Tartésico" es un proyecto de la Asociación de Obras Cristianas de Gibraleón, que nace con el fin de compartir con nuestro alumnado del Programa de Formación para la Transición a la Vida Adulta y Laboral (PFTVAL) y Centro Ocupacional, una experiencia lúdica y cultural sobre la época tartésica.

A través de una visita guiada y una propuesta variada de talleres, se muestran contenidos relacionados con el comercio, costumbres, ritos funerarios, alimentación, metalurgia, agricultura, ganadería, etc., de los tartesos.

Tanto nuestro alumnado, como los alumnos y alumnas que viene a visitarnos, son participes de su propio aprendizaje a través de una experiencia de inmersión cultural multidisciplinar y enriquecedora, de la que podemos destacar dos líneas de trabajo:

<u>Hacia nuestro alumnado</u>: Mediante la práctica de las áreas del PFTVAL como es la autonomía personal, la inclusión social y las habilidades laborales, en un contexto histórico, práctico, didáctico, y motivador; aportando a su vez, conocimiento histórico del legado tartésico, y sentimiento y valoración del patrimonio de su provincia.

<u>Desde nuestro alumnado</u>: Los alumnos y alumnas del PFTVAL (alumnos/as con necesidades de apoyo educativo) ofrecen a los grupos escolares que vienen a visitarnos, descubrir y ampliar el conocimiento histórico sobre la época tartésica, enriqueciéndose además de valores como la tolerancia, el respeto, y la inclusión de todos/as, como miembros de una misma sociedad.

"Poblado Tartésico" facilita el trabajo por competencias, ya que se basa en un aprendizaje significativo, que prepara al alumno/a para la vida. A nivel de centro o en colaboración con distintos departamentos podemos partir de un modelo basado en el aprendizaje por proyectos o tareas. Su realización implicará manipular y elaborar productos, consultar contenidos, buscar y compartir información y el uso de las TIC



2- ÁREAS DE TRABAJO

Siguiendo la ORDEN de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, pasamos a realizar el siguiente cuadro de desempeño indicando el área de trabajo, los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y competencias clave, relacionados con la actividad propuesta de "Poblado Tartésico".

CULTURA CLÁSICA				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EV.		
4. Emplear los instrumentos que brindan las TIC y	Bloque 1: Geografía.	Bloque 1: Geografía		
todo tipo de medios audiovisuales para ofrecer una	Andalucía y las culturas del Mediterráneo.	3. Describir civilizaciones mediterráneas que		
visión activa y viva de la cultura clásica.	Bloque 3. Mitología.	conviven con Grecia y Roma y su expansión por el		
5. Concienciar al alumnado del valor de las lenguas	Poderes y mito. Valor y presencia de mitos clásicos	Mediterráneo; Fenicia, Tartessos y Cartago; la		
clásicas, desde su perspectiva etimológica y como	y actuales en Andalucía.	colonización griega en Iberia, especialmente en		
elemento transmisor de las civilizaciones griega y		Andalucía.		
romana.				
6. Conocer y valorar el patrimonio arqueológico		Bloque 3. Mitología.		
andaluz en lo que al mundo clásico se refiere, no		3. Situar los lugares geográficos más relevantes de		
sólo a través de los grandes yacimientos, sino		la tradición mítica, promoviendo trabajos		
también de restos materiales de menor entidad y		interdisciplinares y con sano espíritu crítico, sobre		
objetos de uso cotidiano tanto romanos como		ciclos míticos de entornos significativos como		
griegos, conservados en fondos de museos de la		Troya, Tebas y la Andalucía de Tartessos y		
Comunidad Autónoma de Andalucía.		Heracles.		
COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS:	CSC, CEC, CAA, SIEP, CD.			

C/ Párroco Diego Suárez Mora s/n C.P:21500



Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más relevantes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. 6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestardo respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática. 8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la	ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA					
Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más relevantes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. 6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestardo respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática. 8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EV.			
España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.	5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. 6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática. 8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y	 Bloque 3. La Historia. Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas. Tartessos: influencias mediterráneas y 	 4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. 5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para 			



COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS:

CMCT, CSC, CAA, CD

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EV.		
1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. 7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico. 12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar. Escuchar. El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. 3. Comprender el sentido global de textos orales. 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir. Leer. 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.		

CD.P.E.E CRISTO ROTO | PFTVAL

C/ Párroco Diego Suárez Mora s/n C.P:21500



	escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.	
COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS:		CCL, CAA, CD, CEC, CSC, SIEP.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EV.		
2. Participar en la vida cultural, apreciando el hecho artístico, identificando, interpretando y valorando sus contenidos y entendiéndolos como parte integrante de la diversidad, contribuyendo al respeto, conservación y mejora del patrimonio. 10. Cooperar con otras personas en actividades de creación colectiva de manera flexible y responsable, favoreciendo el diálogo, la colaboración, la comunicación, la solidaridad y la tolerancia.	Bloque 2. Comunicación Audiovisual Interpretación y comentarios de imágenes. La imagen publicitaria. Elementos básicos para la realización fotográfica. Utilización de la fotografía y el cine para producir mensajes visuales. Utilización de la fotografía, la cámara de vídeo y programas informáticos para producir mensajes visuales.	Bloque 2. Comunicación Audiovisual. 7. Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma. 13. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.		
COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS:	1	CD, CSC, SIEP, CAA, CEC.		

CD.P.E.E CRISTO ROTO | PFTVAL

C/ Párroco Diego Suárez Mora s/n C.P:21500



MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EV.		
6. Utilizar de forma adecuada las distintas herramientas tecnológicas (calculadora, ordenador, dispositivo móvil, pizarra digital interactiva, etc.), tanto para realizar cálculos como para buscar, tratar y representar información de índole diversa y también como ayuda en el aprendizaje.	Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para: e) la elaboración de informes y documentos sobre los procesos llevados a cabo y los resultados y conclusiones obtenidos; f) comunicar y compartir, en entornos apropiados, la información y las ideas matemáticas	Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas. 12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción. CMCT, CD, SIEP.		
COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS:		CSC, CEC, CAA, SIEP, CD.		



3- CONTEXTO

RECURSOS MATERIALES	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS ESPACIALES	SESIONES
 TIC Material audiovisual. Programación didáctica del aula. Tríptico informativo. Paneles expositivos. Páginas web: www.pobladotartesico.com 	 Monitores y guías del poblado. Profesor/a responsable. 	 Instalaciones del Poblado Tartésico. Casa tartésica Túnel del tiempo La despensa Taller de alfarería Hornos Establos Talleres Escenografía Aula. 	 Trabajo inicial en el aula. Visita al Poblado Tartésico. Actividades en el aula tras la visita al Poblado.

POBLADO TARTÉSICO E.S.O.

LA HISTORIA EN TUS MANOS

4- METODOLOGÍA

De acuerdo con lo establecido en el **artículo 7 del Decreto 111/2016, de 14 de junio**, las recomendaciones de metodología didáctica para la Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

- a) El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.
- b) Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
- c) Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
- d) Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
- e) Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

CD.P.E.E CRISTO ROTO | PFTVAL

C/ Párroco Diego Suárez Mora s/n C.P:21500

POBLADO TARTÉSICO E.S.O.

LA HISTORIA EN TUS MANOS



- f) Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
- g) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.
- h) Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
- i) Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
- j) Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- k) Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

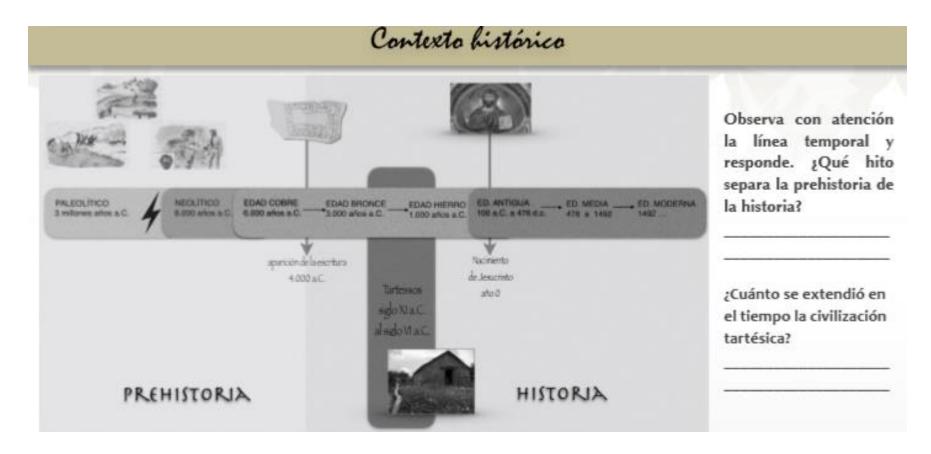
CD.P.E.E CRISTO ROTO | PFTVAL

C/ Párroco Diego Suárez Mora s/n C.P:21500



5- CUADERNO TARTÉSICO DEL ALUMNO/A

ANTES DE LA VISITA A "POBLADO TARTÉSICO"





Tartesos fue una próspera civilización que habitaba el suroeste de la península ibérica. Mitológica y legendaria, existió muchos siglos antes de nuestra era, por lo que apenas hay testimonios certeros. Es por ello que no todos están de acuerdo sobre esta civilización. Suele haber tres interpretaciones principales sobre lo que era Tarsis:

- a) un tipo de embarcación
- b) una sociedad occidental
- c) un lugar muy lejano

¿Qué piensas tú acerca de Tartesos, existió de verdad o solo es un mito?

Realiza una búsqueda personal, para ello; puedes utilizar tu ordenador, Tablet o móvil, sobre lo que fue Tarsis en realidad, comprueba si la respuesta de la anterior actividad era correcta y compártelo con el resto de compañeros y compañeras.



CD.P.E.E CRISTO ROTO | PFTVAL

C/ Párroco Diego Suárez Mora s/n C.P:21500



DURANTE DE LA VISITA A "POBLADO TARTÉSICO"

iVas a hacer un viaje en el tiempo! Conocerás cómo vivían los tartesos hace muchos años.

Queremos que no te pierdas ningún detalle, que observes y estés muy atento/a. ¡Saca tu lado fotógrafo! Haz fotos de todos los elementos que te llamen la atención. Esfuérzate, más adelante te contamos por qué.



DESPUÉS DE LA VISITA A "POBLADO TARTÉSICO"

Periodos de la Cultura Tartésica. Escribe las frases en los periodos correctos



Primer Periodo Siglos X-VIII A.C.

- Practican una agricultura de subsistencia
- Trabajan los metales y la explotación minera
- Cultura autóctona

- Poblados de cabañas de planta redonda
- Desarrollo del comercio - Evolución de la
- arquitectura de la vivienda (cas as rectan gulares con diferentes estancias)
- Cerámica de uso doméstico
- Introducción del uso del torno del alfarero

Segundo Periodo VIII-IV a.C.

- Influjo grandes potencias del mediterráneo (fenicios y griegos)
- Sociedad local orientalizante que extiende su influencia Andalucía
- Desarrollo de la agricultura y de la ganadería





Mundo	unerario
-------	----------

Nombra los dos tipos de ritos funerarios en el periodo Tartésico.

¿Qué es el ajuar funerario?

¿Por qué incluían esos objetos en el ajuar funerario?

Enumera los elementos que recuerdes del ajuar funerario encontrados en la Necrópolis de la Joya en Huelva.

·



Durante la visita, en el túnel del tiempo se destaca un yacimiento arqueológico de la provincia de Huelva, muy importante por todo lo que allí se encontró. Ese no es otro que, el yacimiento de la JOYA. En grupos de 4 o 5 personas, haz una búsqueda exhaustiva del mismo, rellenando la siguiente ficha:

Localización:

Año del hallazgo:

¿Por qué se encontró?

¿Cuántas tumbas se encontraron?

Datación aproximada de las tumbas:

¿Quién fue el principal arqueólogo que excavó las tumbas?

Información que aporta sobre la cultura tartésica:

Describe la tumba 17:



Test: Sobre los Tartesos

Elige la opción correcta:

Preguntal:

¿Cuál era el principal alimento de la época tartésica?

- a) El arroz
- b) El cacao
- c) Los cereales



Los tartesios fabricaban sus casas con ...

- a) hierro
- b) madera
- c) adobe

Pregunta 3:

¿En qué fueron pioneros los habitantes de Tartesos?

- a) en la cerámica
- b) en la caza
- c) en la metalurgia

Pregunta 4:

¿Quiénes tuvieron una gran influencia en Tartesos?

- a) Los fenicios
- b) Los turdetanos
- c) Los Íberos

Pregunta 5:

¿Cuál fue su rey más popular?

- a) Nahal
- b) Argantonio
- c) Nabucodonosor

Pregunta 6:

¿Cuál es la actividad económica que da fama a la cultura Tartésica?

- a) minería-metalurgia
- b) pesca
- c) comercio

Verdadero o Falso:

Pregunta 1:

En las zonas habitadas por los tartesios abundaban el oro, la plata y el cobre.

- a) Verdadero
- b) Falso



Pregunta 2:

La cerámica Tartésica era muy elaborada y decorada.

- a) Verdadero
- b) Falso

Pregunta 3:

El río Guadalquivir fue muy importante para el desarrollo de la cultura y la vida de Tartesos.

- a) Verdadero
- b) Falso

Pregunta 4:

Muchos pueblos llegaron de lugares lejanos para aprovechar la capacidad minera de Tartesos.

- a) Verdadero
- b) Falso

Pregunta 5:

Los fenicios conquistaron Tartesos.

- a) Verdadero
- b) Falso



Pregunta 6:

Tras la llegada de los fenicios la cultura de Tartesos llegó a su conclusión.

- a) Verdadero
- b) Falso

Pregunta 7:

Los Turdetanos fueron los antecesores de los Tartesios.

- a) Verdadero
- b) Falso

Pregunta 8:

Las casas tartésicas eran sencillas ,tan sólo una estancia con esteras para dormir y un espacio para cocinar.

- a) Verdadero
- b) Falso

CD.P.E.E CRISTO ROTO | PFTVAL

C/ Párroco Diego Suárez Mora s/n C.P:21500



Pregunta 7:

¿Cuál de estos hallazgos se encontró en Huelva?

- a) el bocín del carro Tartésico
- b) el tesoro del Carambolo
- c) el bronce Carriazo

Pregunta 8:

¿Qué es una estela?

- a) un tipo de cerámica
- b) una prenda de ropa
- c) un grabado realizado en piedra

Pregunta 9:

El río antiguamente denominado Tarteso hoy se conoce como...

- a) Guadalquivir
- b) Odiel
- c) Tinto

Pregunta 10:

¿Dónde habitaron los Tartesos?

- a) Huelva y Sevilla
- b) Huelva, Sevilla y Cádiz
- c) Huelva, Sevilla y Córdoba

Pregunta 9:

En el Cabezo de la Joya se han encontrado restos de una necrópolis y un ajuar funerario.

a) Verdadero

b) Falso

Pregunta 10:

En la ría de Huelva se han encontrado numerosas armas.

a) Verdadero

b) Falso



/ 20

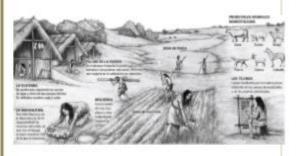


Completa el texto con las palabras de la nube.

La de Tartesos se basaba en la de sus de minerales, su clima y lo apropiado de sus suelos para el cultivo de la vid, el olivo y el trigo, base de la alimentación de los pueblos mediterráneos.









La cerámica tartésica

¿Recuerdas cómo se llamaban los tres tipos de cerámica que usaban los tartesios?



Señala las características que apliquen a la cerámica tartésica.

- ☐ ornamentada
- □ lujosa
- ☐ sencilla
- ☐ functional
- ☐ bruñida
- ☐ de barro

Escribe debajo de cada dibujo el tipo de cerámica al que pertenece.







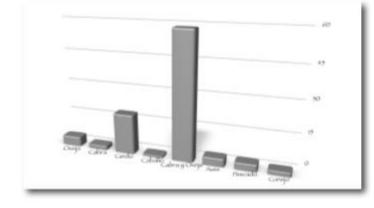


La agricultura y la ganadería tartéricas

¿Recuerdas cómo sabemos hoy en día qué comían los tartesios y qué animales criaban y utilizaban en su vida diaria?







¿Cuáles	fueron	los	princip	oales
alimentos	que	introd	lujeron	los
fenicios er	ı la cultu	ra tarté	ésica?	

¿Recuerdas cómo creen los historiadores que se descubrió el pan?





Es el momento de utilizar nuestras fotos. Ahora, en grupos, vamos a poner en común todas nuestras imágenes captadas en la visita al Poblado, seleccionaremos las que creamos convenientes y realizaremos un cartel publicitario para dar a conocer Poblado Tartésico. Para realizar el cartel, es necesario utilizar nuestros ordenadores y, el programa informático que cada uno elija. Una vez tengas hecha tus producciones, envíalas al siguiente correo:

• 21600817.edu@juntadeandalucia.es